



「いずみ〜る」は、いずみ市民生協の組合員が「すぐれた文化・芸術を鑑賞したい」との思いから自主的に運営する会です。会員以外の一般の方にも参加いただける機会をつくりました。ぜひ参加してみませんか？



祖田修さん プロフィール

1984年 プロフェッショナルとして活動開始。
 1988年 大阪芸術大学在学中にマサチューセッツ州立大学招待奨学生として渡米し、現地で学びながら数々のコンペティションで上位入賞を果たす。
 1998年 日本帰国、祖田修ピアノトリオ、数々のサイドワークなど京阪神のライブハウス、JAZZ CLUBで幅広い活動を展開。
 2000年 祖田修 The Horns Projectを結成し、オリジナル作品のみによる3管6人編成のアンサンブルミュージックの発表を開始。
 その後東原力哉 The Rikiya Bandへピアニストとして加入するなど、さまざまなバンドに演奏やディレクターとして参加しながら各地で幅広い演奏活動を展開している。

主な受賞歴

- 1991 「シカゴ・タレントサーチコンペティション」第1位(Grand Prize)/アメリカ
- 1992 「グレイス・ウェルシュピアノコンクール」第2位入賞/アメリカ

いずみ〜る入会のご案内 いずみ〜る(文化鑑賞会)って知っていますか？

自分へのごほうびとしているんなジャンルの文化・芸術を鑑賞する集まりです。コンサートや演劇、時にはミュージカルを鑑賞します。年3回の例会(コンサートや演劇の鑑賞)や、スペシャル企画としてミニコンサートや講演会、美術鑑賞をおこなっています。いずみ市民生協の組合員とそのご家族の方しか会員になれませんので、ぜひご登録ください。

- 「いずみ〜る」の活動**
- ①年3回の演劇、音楽会など(例会)
 - ②ニュース(いずみ〜る通信)の発行

「いずみ〜る」会費

入会金 500円 **月会費** 1,500円(税込)

いずみ〜る入会資料請求はコチラ▶ 202102002

【お問い合わせ・資料請求】 イベント申し込みダイヤル

0120-031-302

申込締切 12月26日(土)



日時 2021年2/7(日)
 14:00~15:30
 (開場13:30)



参加費 大人(高校生以上) 3,000円
 子ども(小・中学生) 1,000円

※代金は当日会場の受付でお支払いとなります。おつりのないようにご用意ください。
 ※未就学のお子さまは入場できません。お子さまのみの参加はできません。
※子どものお世話はありません。
※いずみ〜る会員の方は申し込み不要です。

一般定員 50人

申込締切 12月26日(土)
 ※応募多数の場合は抽選となり、結果は1/15(金)にハガキを発送します。

会場 サンスクエア堺B棟
 サンスクエアホール
 堺区田出井町2-1
 電車:JR阪和線「堺駅」より徒歩5分
 バス:南海バス「阪和堺駅前」より徒歩5分



17 パートナースHIPで目標を達成しよう **「2020年7月豪雨災害支援募金」、「緑の募金」お礼と報告**

ご協力いただいたみなさま、ありがとうございました。

2020年7月豪雨災害支援募金 18,389,374円

このたびの豪雨災害により被災されたみなさまに心よりお見舞い申し上げます。寄せられた募金は、日本生協連を通じて、以下の用途に使用されます。

- ①甚大な被害を受けた自治体(山形県、長野県、岐阜県、島根県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、鹿児島県)の被災者への義援金
- ②被災地で支援活動をおこなう民間団体:全国災害ボランティア支援団体ネットワーク(JVOAD)、災害ボランティア活動支援プロジェクト、災害ボランティア・NPO活動サポート募金への支援金
- ③被災地生協からの支援要請にもとづいて全国生協から現地入りしておこなわれた支援活動

緑の募金 252,292円

寄せられた募金は、公益財団法人 大阪みどりのトラスト協会がおこなう緑化事業に使われます。大阪みどりのトラスト協会は、市街地の緑化、手入れが必要な里山の再生、自然環境の保全や緑化などの事業を実施しています。



「災害ボランティア活動支援プロジェクト」球磨村での活動のようす